

A la création de la feuille les stagiaires interviennent sur la matière elle-même: couleur, texture, épaisseur, réserve, filigrane...

Ils composent alors des créations originales dont le papier est le principal médium. Les différentes techniques utilisées permettent de réaliser des compositions et d'inclure divers éléments.

Les stagiaires peuvent apporter les matériaux de leur recherche personnelle.

Grâce à la simplicité de la méthode les stagiaires ont l'aperçu réel de leur travail dès le premier jour.

Fibres : lokta, cellulose de bois, chanvre, abaca, coton, mûrier.

Jean-Michel Letellier a été initié au Japon par un Trésor National vivant. Depuis 5 ans il a mis au point des techniques permettant une réelle expression artistique à la création du papier.



# stages

**Durée : 5 jours**

**Période : Juin, Juillet, Septembre**

**Hébergement :**

15 à 25 euros  
la chambre individuelle

**Nombre de stagiaires minimum : 3**

**Lieu :**

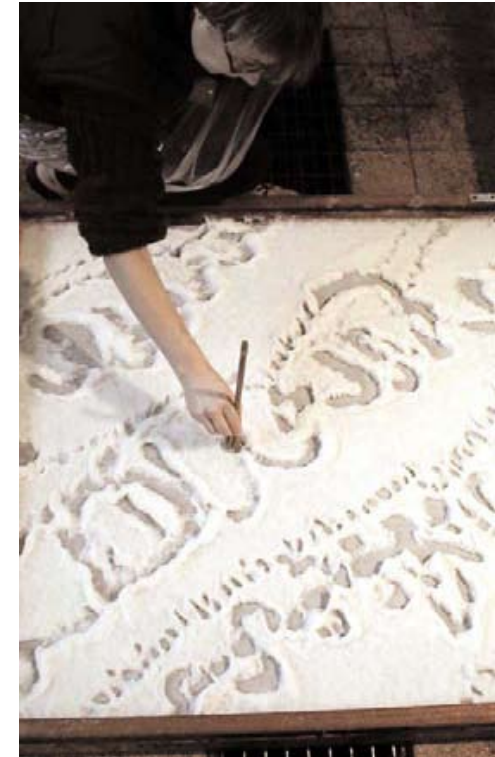
**apw galerie atelier**  
243, rue Jean Jaurès  
49800 Trélazé (gare d'Angers)

Réservation fermée un mois  
avant la date du stage

**“ le papier n'est plus  
le support de l'oeuvre  
mais l'oeuvre elle même ”**

# art papier

Lieu unique en France, l'atelier est ouvert aux artistes, enseignants, graphistes, étudiants des Beaux Arts... et toutes personnes désirant expérimenter les techniques de création en art papier.



L'art papier, encore inconnu en France, consiste à créer une oeuvre lors du processus de fabrication de la feuille de papier.

