

 artpaperwork.com LETELLIER NAKAMURA ART PAPIER	Chartre d'accompagnement et d'adaptation individuelle du contenu de la formation aux stagiaires	Code	10.1
		Date de version	03/03/2026
		N° de version	26.1

Le formateur s'engage à prendre en compte pendant la durée du stage :

La distance entre le lieu de résidence et l'arrivée à l'atelier ou le départ de l'atelier au lieu de résidence :

L'horaire d'arrivée comporte une marge de 30' (entre 9h30 et 10h).

Un aménagement spécial est prévu en cas de retard (trafic autoroutier) :

je reprendrais avec le stagiaire les éléments abordés pendant son absence pendant la pause, pendant des exercices ou les autres stagiaires sont occupés ou après 18h.

Les degrés de fatigue :

- Le premier jour, les stagiaires peuvent subir la fatigue du voyage
- Les autres jours, les stagiaires peuvent être fatigués par des nuits agitées (avoir mal dormi à cause d'un nouveau lieu, ou projets de réalisations qui tournent en boucle).
- L'énergie personnelle de chacun(e) même sans rapport avec l'âge.
- La position debout pendant 6 à 7 heures
- L'accumulation des jours, en général le mercredi, la fatigue se ressent de façon générale.

Pour toutes ses raisons, je conseille de s'arrêter dès que le besoin se fait sentir et de s'asseoir à la table ou en extérieur pour éventuellement prendre un café, un thé ou une collation.

En cas de grande fatigue, une salle de repos individuel est mise à disposition avec un lit permettant de récupérer le temps nécessaire

Les désidératas concernant des réalisations :

Beaucoup de techniques sont abordées, certaines conviennent mieux à certaines personnes et d'autres pas du tout. Je permets aux stagiaires le désirant de continuer certains exercices jusqu'à satiété et de n'aborder que celles pour lesquelles le stagiaire ne présente que peu d'intérêt.

D'une façon générale, le stagiaire à toute latitude d'actions à partir du moment où il ne remet pas en question le rythme et l'intégrité du groupe et du lieu.

Avant le stage

L'échange par mail est priorisé cependant l'échange par téléphone ou sms peut résoudre plus facilement l'échange questions/réponses.

Après le stage

Les échanges par mail ou téléphoniques sont assurés en cas de soucis de documents non reçus ou d'oublis ou difficultés techniques rencontrés.

Des adresses sont données (en dehors de l'atelier) pour l'achat de matériel et fournitures cependant nous assurons la vente et l'envoi des fournitures pour que le stagiaire puisse poursuivre son activité dans son propre atelier.