

LETELLIER NAKAMURA

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

STAGE D'INITIATION WASHI

1. Public visé :

Professionnels désirant apprendre les techniques en vue de réaliser ses propres papiers fins avec la méthode japonaise, artistes plasticiens, graveurs, graphistes, relieurs... et tout métier ayant un rapport avec le papier.

2. Objectifs pédagogiques :

L'acquisition des techniques et la connaissance des fibres permettant la fabrication de papiers.

Préparation et utilisation de cellulose de mûrier (Kozo) à papier (fibres longues, Asie). Séchage du papier, teinture du papier.

Réalisation pendant le stage :

- moyens formats avec le tamis de bambou 40x 70cm, méthode japonaise.
- grands formats avec le tamis de bambou 50x 75cm, méthode japonaise.

3. Durée du stage

30 heures, réparties sur 5 jours.

Lundi : 11h/13h - 14h/18h
Mardi : 10h/13h - 14h/18h
Mercredi : 10h/13h - 14h/18h
Jeudi : 10h/13h - 14h/18h
Vendredi : 10h/13h

4. Moyens pédagogiques

Fiches techniques :

- analyse historique de la fabrication du papier.
- analyse théorique et pratique des méthodes de fabrication. Diaporama commenté.

5. Encadrement

Formateurs :

- Miki Nakamura

6. Evaluation

- analyse des différentes préparation et utilisation , séchage de papier.
A partir du 4 ème jour, préparation de la teinture indigo.

7. Condition de mise en oeuvre

Atelier LETELLIER-NAKAMURA
243 RUE JEAN JAURES 49800 TRELAZE

Mobile : +33 (0) 6 10 25 1011 JML
+33 (0) 6 34 27 1975 MIKI

Site : <http://artpaperwork.com>

Blog : letellier-nakamura.com

Mail : contact@artpaperwork.com

Contenu de la formation

1er jour :

- étude des différentes fibres kozo, mitsumata, gampi, lokta et leur emploi, préparation des fibres : nettoyage, cuisson, battage.

2ème jour :

- réalisation de papiers en méthode japonaise.
- réalisation de différent formats avec les tamis de bambou.

3ème jour :

- réalisation de papiers fins en méthode japonaise.
- réalisation de différent formats avec le tamis de bambou.
- séchage des papiers

4ème jour :

- séchage des papiers.
- préparation de papier pour teinture indigo.

5ème jour :

- teinture indigo.
- Bilan de fin de stage et reprise des différentes étapes techniques et des difficultés rencontrées par chaque stagiaire.

Les techniques enseignées sont méconnues en occident, formée au Japon, j'ai mis au point des techniques simples pour un apprentissage rapide des techniques.

Matériel et réalisations

