

Code 1.1.5

Date de vision 28/09/2021

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION ART PAPIER **WASHI**

<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS VISE / COMPETENCES VISEES</p>	<p><i>A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :</i> -Objectif 1 : Préparation de la fibre -Objectif 2 : Réaliser une feuille de papier avec un tamis japonais -Objectif 3 : Séchage des feuilles</p>
<p>PRE-REQUIS ET CONSEILS PRATIQUES</p>	<p>Pré-requis : pas de pré requis</p> <p>Conseils pratiques : -être en bonne condition physique, l'apprentissage de la méthode est très répétitive -des vêtements adaptés au travail en atelier, chaussure non glissante, tablier imperméable</p>
<p>PUBLIC CONCERNE</p>	<p>Tout public désireux d'apprendre la fabrication du papier méthode japonaise</p>
<p>MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION</p>	<p>Sur demande par téléphone, par mail de contact sur le site internet artpaperwork.com. Les inscriptions se font à partir du 15 Janvier via un bulletin d'inscription sur le site. L'organisme de formation ne délivre que 5 à 6 semaines par an. Les sessions sont indiquées sur le site dédié et les disponibilités sont mises à jour à chaque inscription. Le stage sera effectif pour un minimum de 3 admissions et un maximum de 4 stagiaires pour cette session</p>
<p>CONTENU DE LA FORMATION</p>	<p>Lundi matin : accueil et tour de table, QCM, taillage des arbustes Lundi après-midi : nettoyage des écorces et cuisson Mardi matin : rinçage des fibres et battage Mardi après-midi : préparation des bacs et apprentissage de la méthode Mercredi matin : regards et commentaires sur les travaux de la veille, préparation des postes de travail et pratique de la fabrication Mercredi après-midi : réalisation de feuilles fines, séchage des feuilles Jeudi matin : regards et commentaires sur les travaux de la veille « watermarked » et inclusion Jeudi après-midi : réalisation des derniers papiers, rangement de l'atelier Vendredi matin : initiation à la teinture , auto évaluation, QCM, préparation des colis pour le transport des travaux, visionnage de vidéos</p>
<p>DUREE</p>	<p>5 jours 30 heures Lundi : 11h/13h – 14h/18h Mardi : 10h/13h – 14h/18h Mercredi : 10h/13h – 14h/18h Jeudi : 10h/13h – 14h/18h Vendredi : 10h/13h</p>

PROFIL DES INTERVENANTS	Cette discipline étant issue de l'artisanat japonais, il n'y a pas de diplôme, seule l'expérience et la reconnaissance permet d'enseigner dans l'organisme sous l'autorité de son fondateur Jean Michel Letellier
METHODES MOBILISEES	Principalement des Ateliers pratiques avec un résumé des techniques remis en fin de stage.
MODALITES D'EVALUATION	Auto évaluation sur les techniques. L'évaluation artistique par le formateur n'est donnée qu'à titre de conseil, chaque style étant personnel il n'y a pas de jugement sur la finalité d'une œuvre, seule l'acquisition des techniques peuvent être évaluées mais le stagiaire aura toujours le choix d'utiliser dans sa pratique les techniques qui lui conviennent et d'abandonner celles qui ne conviennent pas à son expression
NOMBRE DE PARTICIPANTS	<i>3 mini et 4 maxi par sessions.</i>
DATE (selon calendrier)	Consulter le site artpaperwork.com , dates mises en ligne à partir de Mars. Les sessions seront ajoutées suivant la demande.
LIEU	Dans l'atelier LETELLIER-NAKAMURA 24 Rue François CACHEUX 49800 Trélazé
MOYEN PEDAGOGIQUE	Démonstration et pratique des différentes techniques. Utilisation des outils spécifiques. Visualisation de vidéos sur le papier. Livret de rappel sur les principales techniques.
ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES	<u>Conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de la prestation).</u> Nos locaux et la pratique ne sont pas accessibles aux PMR. Nous contacter pour réaliser une étude personnalisée selon votre handicap.
COUT DE FORMATION	Consulter le site artpaperwork.com
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	Attestation de participation Washi