

Code	1.1.1
Date de version	01/10/2023
N° de version	23.2

<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS VISE / COMPETENCES VISEES</p>	<p><b>A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectif 1 : PREPARATION DES FIBRES</li> <li>- Objectif 2 : LA FABRICATION DU PAPIER</li> <li>- Objectif 3 : REALISATION DE CREATIONS</li> </ul>
	<p><b>Prérequis :</b> inscrit à la Maison des artistes ou Chambre des métiers, l'indiquer sur le bulletin d'inscription. Auto-entrepreneur dans l'animation d'atelier. Salarié d'une structure d'accueil.</p> <p><b>Conseils pratiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apporter des éléments de votre travail ou des matières destinées à être insérées dans la pâte, ficelle, dentelle, photos, documents...</li> <li>- des vêtements adaptés au travail en atelier, chaussures non glissantes.</li> </ul>
<p>PUBLIC CONCERNE</p>	<p>Artistes plasticiens, animateurs de loisirs, éducateurs.</p>
<p>MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION</p>	<p>Sur demande par téléphone, par mail de contact sur le site internet <b>artpaperwork.com</b>. Les inscriptions se font à partir du 15 Janvier via un bulletin d'inscription sur le site. L'OF ne délivre que 6 à 8 semaines de formations par an. Les sessions sont indiquées sur le site dédié et les disponibilités sont mises à jour à chaque inscription. Le stage sera effectif pour un minimum de 3 stagiaires par session.</p>
<p>CONTENU DE LA FORMATION</p>	<p><b><u>Apprentissage des techniques en vue de la création au moment de la fabrication de la feuille de papier</u></b></p> <p><b>Lundi matin :</b> accueil, tour de table de présentation des participants et leurs motivations pour le stage, questionnaire de connaissance sur le papier, mise en place des bacs.</p> <p><b>Lundi après-midi :</b> battage de 3 fibres différentes et explication de la fabrication, démonstration et mise en pratique.</p> <p><b>Mardi matin :</b> regards et commentaires sur les travaux de la veille, exercices de créations avec des formats différents dans des petits bacs et composition avec les couleurs.</p> <p><b>Mardi après-midi :</b> exercices avec des cadres de sérigraphie, travail de créations avec des caches et pratique du séchage par aspiration.</p> <p><b>Mercredi matin :</b> regards et commentaires sur les travaux de la veille, utilisation de cadres plus grands 30X40cm, dessin au jet sur la feuille.</p> <p><b>Mercredi après-midi :</b> méthode inclusion entre 2 feuilles.</p> <p><b>Jeudi matin :</b> regards et commentaires sur les travaux de la veille, créations de volumes avec des ballons.</p> <p><b>Jeudi après-midi :</b> réalisation des derniers projets, rangement de l'atelier</p> <p><b>Vendredi matin :</b> évaluation de la formation, auto évaluation, visionnage de site internet sur le papier et des sites sur les fournitures, préparation des colis pour le transport des travaux. Accompagnement voiture à la gare si nécessaire.</p>

Code	1.1.1
Date de version	01/10/2023
N° de version	23.2

DUREE	<p><b>5 jours soit 30 heures</b></p> <p><b>Lundi :</b> 11h/13h – 14h/18h  <b>Mardi :</b> 10h/13h – 14h/18h  <b>Mercredi :</b> 10h/13h – 14h/18h  <b>Jeudi :</b> 10h/13h – 14h/18h  <b>Vendredi :</b> 10h/13h</p>
	<p>Cette discipline étant unique, il n'y a pas de diplôme, seule l'expérience et la reconnaissance permet d'enseigner dans l'organisme sous l'autorité de son fondateur Jean Michel LETELLIER.</p>
METHODES MOBILISEES	<p>Principalement des Ateliers manuels avec un résumé des techniques intitulé « Memento » remis en fin de stage.</p>
MODALITES D'EVALUATION	<p>Auto évaluation sur les techniques. Evaluation du formateur pour une admissibilité au niveau supérieur.</p> <p>L'évaluation artistique par le formateur n'est donnée qu'à titre de conseil, chaque style étant personnel il n'y a pas de jugement sur la finalité d'une œuvre, seule l'acquisition des techniques peuvent être évaluée mais le stagiaire aura toujours le choix d'utiliser dans sa pratique les techniques qui lui conviennent et d'abandonner celles qui ne conviennent pas à son expression.</p>
NOMBRE DE PARTICIPANTS	<p><i>5 maximum par session.</i></p>
DATE (selon calendrier)	<p>Consulter le site <a href="http://artpaperwork.com">artpaperwork.com</a>, dates mises en ligne à partir de Février. Les sessions seront ajoutées suivant la demande.</p>
LIEU	<p>Dans l'atelier LETELLIER NAKAMURA  24 Rue François CACHEUX 49800 TRELAZE</p>
MOYEN PEDAGOGIQUE	<p>Enseignement théorique et pratique des différentes techniques. Utilisation des outils spécifiques. Visualisation de vidéos sur le papier. Memento sur les principales techniques et informations utiles. Questionnaire de début et fin de stage.</p>
ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES	<p><u>Conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de la prestation).</u></p> <p>Nos locaux ainsi que la pratique de la fabrication du papier ne sont pas accessibles aux PMR, par contre tout autre handicap sera étudié. Nous contacter pour réaliser une étude personnalisée selon votre handicap.</p>
COUT DE FORMATION	<p>Consulter le site <a href="http://artpaperwork.com">artpaperwork.com</a></p>
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	<p>Attestation de participation et admissibilité au niveau 2</p>