

<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS VISE / COMPETENCES VISEES</p>	<p>A l'issu de la formation le stagiaire aura une complète autonomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectif 1 : LE BATTAGE DE LINTERS ET LE RECYCLAGE DE FEUILLES - Objectif 2 : LA FABRICATION AVEC 2 METHODES DIFFERENTES - Objectif 3 : DESSINER UN CROQUIS ET MENTIONNER TOUTES LES ETAPES DE LA FABRICATION, REALISER UNE SERIE ORIGINALE
<p>PRE-REQUIS ET CONSEILS PRATIQUES</p>	<p>Prérequis : AVOIR FAIT LE NIVEAU 3</p> <p>Conseils pratiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apporter des éléments de votre travail - un carnet de croquis, des éléments de votre travail, des matières à incorporer à la pâte. - des vêtements adaptés au travail en atelier, chaussure non glissante, tablier imperméable
<p>PUBLIC CONCERNE</p>	<p>Artistes plasticiens, animateurs de loisirs créatifs</p>
<p>MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION</p>	<p>Sur demande par téléphone, par mail de contact sur le site internet artpaperwork.com. Les inscriptions se font à partir du 15 Janvier via un bulletin d'inscription sur le site. L'organisme de formation ne délivre que 1 à 2 semaines de formation par an. Les sessions sont indiquées sur le site dédié et les disponibilités sont mises à jour à chaque inscription. Le stage sera effectif pour un minimum de 3 stagiaires par session.</p>
<p>CONTENU DE LA FORMATION</p>	<p>Lundi matin : accueil, tour de table de présentation des participants et de leurs motivations pour le stage, questionnaire, préparation des postes de travail.</p> <p>Lundi après-midi : révision pratiques des acquisitions du niveau 3.</p> <p>Mardi matin : préparation des différentes pâtes, et du Néri.</p> <p>Mardi après-midi : projets personnels dessinés et décrits étape par étape, début de la mise en œuvre pour les plus avancés.</p> <p>Mercredi matin : regards et commentaires sur les travaux de la veille réalisation des projets en petits formats, échantillons de couleur.</p> <p>Mercredi après-midi : réalisation des projets en formats définitifs.</p> <p>Jeudi matin : regards et commentaires sur les travaux de la veille, mise en route des derniers chantiers.</p> <p>Jeudi après-midi : réalisation des derniers travaux et rangement.</p> <p>Vendredi matin : évaluation de la formation, auto évaluation, questionnaire, préparation des colis pour le transport des travaux, échanges sur les travaux de chaque participant. Accompagnement à la gare si nécessaire.</p>
<p>DUREE</p>	<p>5 jours soit 30 heures</p> <p>Lundi : 11h/13h – 14h/18h</p> <p>Mardi : 10h/13h – 14h/18h</p> <p>Mercredi : 10h/13h – 14h/18h</p> <p>Jeudi : 10h/13h – 14h/18h</p> <p>Vendredi : 10h/13h</p>



Programme de formation
Création graphique à la fabrication du papier
Niveau 4 « Perfectionnement »

Code	1.1.4
Date de version	01/10/2023
N° de version	23.2

PROFIL DES INTERVENANTS	Cette discipline n'est pas enseignée en France, il n'y a pas de diplôme, seule l'expérience et la reconnaissance permet d'enseigner dans l'organisme sous l'autorité de son fondateur Jean Michel LETELLIER.
METHODES MOBILISEES	Principalement des exercices pratique avec un résumé des techniques remis en fin de stage.
MODALITES D'EVALUATION	Auto évaluation sur les techniques. L'évaluation artistique par le formateur n'est donnée qu'à titre de conseil, chaque style étant personnel il n'y a pas de jugement sur la finalité d'une œuvre, seule l'acquisition des techniques peuvent êtres évaluées mais le stagiaire aura toujours le choix d'utiliser dans sa pratique les techniques qui lui conviennent et d'abandonner celles qui ne conviennent pas à son expression.
NOMBRE DE PARTICIPANTS	5 maximum pour cette session.
DATE (selon calendrier)	Consulter le site artpaperwork.com , dates mises en ligne à partir de Février. Les sessions seront ajoutées suivant la demande.
LIEU	Dans l'atelier LETELLIER NAKAMURA 24 Rue François CACHEUX 49800 Trélazé
MOYEN PEDAGOGIQUE	Rappel par la pratique des différentes techniques. Utilisation des outils spécifiques. Mémento remis en fins de stage. Questionnaire de début et de fin de stage.
ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES	<u>Conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de la prestation).</u> Nos locaux et la pratique de fabrication du papier ne sont pas accessibles aux PMR toutefois tout autre handicap sera étudié. Nous contacter pour réaliser une étude personnalisée selon votre handicap.
COUT DE FORMATION	Consulter le site artpaperwork.com
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	Attestation de participation au niveau 4 « perfectionnement ».